

Рецензия
на методическое пособие
«Организация текущего повторения в обучении истории в 5 классе»,
разработанное учителем истории МБОУ - СОШ № 19
Карасовой Татьяной Львовной

Методическое пособие «Организация текущего повторения в обучении истории в 5 классе» разработано в целях распространения практики эффективной организации текущего повторения в виде опроса, закрепления и домашнего задания, основанных на разнообразии методических приёмов.

Доминирующей идеей данного пособия является системная, комплексная подготовка обучающихся, содержащая репродуктивные вопросы и задания, по сложности доступные для восприятия учащимися 5 класса и ориентированные на формирование и закрепление знаний, умений и навыков.

Разработчиком пособия представлена целостная линия методических материалов, позволяющая реализовать задачи по организации текущего повторения по истории для 5 класса. Представленные в конспектах виды повторения основываются на повторном воспроизведении изученного материала, т.е. используется репродуктивный метод обучения – метод, где роль учителя направлена на организующую и побуждающую деятельность учащихся к воспроизведению и повторению пройденного материала. Применение этого метода возможно при словесных, наглядных и практических методах и приёмах обучения, которые являются материальной основой данных методов.

Направленность представленных в пособии дидактических материалов создаёт условия для стимулирования поисковой и коммуникативной активности и, как следствие, для формирования метапредметных и предметных компетенций на уроках истории.

В качестве примеров методической организации текущего повторения в обучении истории в 5 классе разработаны 3 конспекта уроков по истории Древнего мира.

В целом представленное пособие носит практико-ориентированный характер и может быть рекомендовано для реализации в образовательной деятельности учителей истории.

Кандидат исторических, наук, доцент
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

А.С. Малахова



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа № 19**

**Методическое пособие
«Организация текущего повторения в
обучении истории в 5 классе»**

Учитель истории
Карасова Татьяна Львовна

2023 г.

Пояснительная записка

Методическое пособие содержит несколько способов организации текущего повторения в виде опроса, закрепления и домашнего задания, основанные на разнообразии методических приёмов. Эти приёмы должны заключать в себе как устные, так и письменные задания для проверки знаний. Для достижения высокой результативности должна быть четкая организация повторения. Оно должно быть регулярным, содержать репродуктивные вопросы и задания, по сложности доступные для восприятия учащихся 5 класса и ориентированные на формирование и закрепление знаний, умений и навыков. Там, где повторение «случайное» ученики учатся хуже. Регулярное проведение воспитывает у детей привычку к системному труду в школе и дома, стимулирует систематическую подготовку ученика к уроку. Время проведения, текущего повторения должно быть не больше 10 – 12 минут.

Поскольку опрос в системе текущего повторения является первым видом повторения в структуре урока, рассмотрим его организацию и методику проведения одним из первых.

1. Составными элементами опроса являются:

- ✓ **Фронтальный опрос.** Позволяет в ходе беседы с классом определить подготовку по вопросам справочного характера: факты, события, люди, хронология, знания карты, терминов.

В 5 классе опрос проводится на каждом текущем занятии (кроме уроков изучения новой темы) и задача его заключается в том, чтобы получить от учащегося небольшой, но связный рассказ.

- ✓ **Индивидуальный опрос.** Учитель может организовать проверку знаний как в виде устного опроса у доски, так и письменного опроса по индивидуальной карточке-заданию, тесту, письменному ответу на вопрос. Такие задания помогают учителю определить качество умений, знаний и навыков, сформированных в процессе учебной деятельности.

2. При проведении опроса необходимо соблюдение некоторых организационно-методических моментов, обязательных во всех классах:

- Во время опроса учебники должны лежать на парте в закрытом виде. Подглядывание текста учебника в ходе опроса мешает правильно оценить ответы учащихся с места. В случае необходимости уточнения, наведения справки учащиеся по указанию учителя открывают учебник на нужной странице. Карту, расположенную в приложениях учебника, можно держать открытой.

- Вопрос для развернутого ответа ставится перед всем классом (фронтальный опрос), мобилизуя таким образом знания и активность каждого. После небольшой паузы следует перейти на индивидуальный опрос, где учащийся должен дать развернутый ответ. Остальные учащиеся могут поправлять или дополнять ответ.

- Прерывать учащегося допустимо лишь в случаях крайней необходимости: отклонился от темы, перегружает ответ второстепенными деталями, не выделяет основного.

3. Приёмы опроса и его формы:

1) Проверка фактического материала:

- работа над текстом с ошибками;
- составление плана ответа по теме;
- тестовый контроль;
- фронтальная аналитическая беседа;
- контрольный срез знаний;
- индивидуальный ответ у доски и др.

2) Работа с терминами:

- определение значений;
- распределение терминов (по значению, по темам и т.д.)
- составление рассказа с использованием терминов (по карточке и т. д.)

3) Работа по проверке хронологических знаний:

- хронологический диктант;
- составление хронологических таблиц;
- синхронирование событий;
- соотнесение дат, событий, исторических личностей;
- работа с текстом с пропущенными датами и др.

4) Работа с картой и наглядными пособиями:

- работа с легендой карты;
- получение информации при чтении карты;
- формирование вопросов к карте, картине, иллюстрации;
- работа по контурной карте и др.

Методическая организация следующего вида повторения – закрепления, заключается в том, что оно должно проходить сразу после объяснения учителем нового материала. При этом повторять нужно то, что легче всего забывается в силу своей отвлеченности: последовательность исторических событий, их основное содержание, обобщения, географические названия, даты, имена.

Формы закрепления:

- обобщающая или заключительная беседа (вопросы в беседе должны быть небольшими, требующими коротких и четких ответов);
- решение учебных задач;
- работа с наглядностью;
- составление различных таблиц (составление можно начать в классе и продолжить самостоятельно дома в качестве домашнего задания);
- работа по историческому источнику или документу;
- тестовые задания (тестирование можно комбинировать с контрольными вопросами);
- решение и составление кроссвордов.

Домашнее задание организуется в начале урока или после подведения итогов урока. Желательно, чтобы оно охватывало все стороны учебного процесса: усвоение содержания, обучение умениям и формирование мировоззренческих и нравственных убеждений. Целесообразно предложить учащимся задания различного уровня познавательной самостоятельности (от репродуктивного до творческого).

Обязательна подробная, но сжатая инструкция по выполнению домашнего задания. В инструкции необходимо указать последовательность работы (с чего начинать, к чему переходить, чем заканчивать), как работать (одному или с товарищем, только ли прочитать и пересказать, читать по частям и пересказывать, читать и попутно рассматривать карту, схему, рисунок и т. д.). При этом следует проверить, как учащиеся поняли содержание работы и способы ее выполнения.

Формы выполнения домашнего задания:

- связный и последовательный пересказ текста;
- ответы на вопросы;
- рассказ по картине;
- заполнение контурной карты;
- составление плана;
- составление хронологических и сравнительных таблиц;
- подготовка сообщения на основе научно-популярной и художественной литературы;
- написание аннотации или мини-сочинения и т.д.

Следовательно, домашнее задание должно придерживаться определённой методической системы, в которой «...учитываются, содержание урока, разнообразие и посильный для учащихся объём, инструктаж, постановка конкретных задач в зависимости от познавательных возможностей ученика и класса в целом».

В качестве примеров методической организации текущего повторения в обучении истории в 5 классе разработаны 3 конспекта уроков по истории древнего мира, где организация текущего повторения представлена во всех её видах и более значимых формах проведения (см. приложение).

Тема «**Древний Египет. Военные походы фараонов**», § 9 – проверка усвоенных ранее знаний проводится через индивидуальные карточки с заданием, устный опрос, дискуссия с классом; закрепление изученной темы – аналитическая беседа; домашнее задание – прочитать и пересказать параграф, ответить на вопросы.

Тема «**Культура Древнего Египта**», § 11, 12 – тестирование (8 вопросов, 3 варианта ответа) на 7 минут; закрепление – итоговый опрос-беседа; домашнее задание – подготовиться к контрольно-обобщающему уроку по всей главе «Древний Египет». Для этого повторить новые термины из этой главы: *налог, культура, государство, классы, религия*; все параграфы главы; уметь показывать по карте Египет, Нил, дельту, пороги, столицу, страны, в которые были совершены военные походы фараонов.

Тема «**Западная Азия в древности**», § 14 – проверка усвоенных ранее знаний по теме «Древнее Двуречье» проводится через фронтальный + индивидуальный устный опрос; закрепление - итоговый опрос-беседа; домашнее задание – прочитать параграф, подготовить развернутые ответы о жизни, обычаях и занятиях жителей вавилонского общества.

Представленные в конспектах (см. приложение) виды текущего повторения основываются на повторном воспроизведении изученного материала, т.е. используется репродуктивный метод обучения – метод, где роль учителя направлена на организующую и побуждающую деятельность учащихся к воспроизведению и повторению пройденного материала. Применение этого метода возможно при словесных, наглядных и практических методах и приёмов обучения, которые являются материальной основой этих методов.

Таким образом, методические рекомендации основываются на регулярной и разнообразной организации текущего повторения, так как именно в 5 классе происходит организация учебной деятельности учащихся, направленная на формирование первого и второго этапов исторических знаний, умений и навыков. Важную роль в этой организации играет репродуктивный метод обучения, который обогащает знания учащихся, формирует у них основные мыслительные операции.

Древний Египет

Тема урока	Знания	Умения	Ценност. отн.	Преимств. связи			Даты		Новые термины, понятия	Исторические персоналии
				Знания	Умения	Цен.отн.	Основные	Опорные		
§ 9 Военные походы фараонов	1. Вооружение египетского войска. (представл) 2. Походы египетских фараонов. (представл) 3. Цели и последствия походов Тутмоса III. (причинно-следственные связи, понимание закономер.)	- Уметь показывать по карте направления военных походов, ход военных действий; ЭТАП II - Уметь описывать учебную картину, иллюстрацию; ЭТАП II - Уметь извлекать информацию из иллюстрации; ЭТАП II - Уметь находить ответы на вопросы и извлекать информацию в историческом документе. ЭТАП II - Уметь находить ответы на вопросы по тексту. ЭТАП II	Свобода (эмоционально оценочный компонент)	<u>Межпредметные</u> Общественное знание <u>Межкурсовые</u> - <u>Внутри-курсовые</u> -	Все перечисленные	<u>Межпредметные</u> Права человека <u>Межкурсовые</u> - <u>Внутри-курсовые</u> -	1500 г. до н.э	-	Бронза, пехотинец, боевая колесница, наёмное войско.	Тутмос III

План-конспект урока. § 9
Тема урока: «Военные походы фараонов»

Цели урока:

I. Обучающие

- формирование представления о египетской армии и о ее вооружении;
- формирование представления о военных походах египетских фараонов;
- формирование понимания причин и последствий завоевательных походов Тутмоса III.

II. Развивающие

- формирование умений показывать по карте направления военных походов, ход военных действий;
- формирование умений описывать учебную картину, иллюстрацию;
- формирование умений извлекать информацию из иллюстрации;
- формирование умений находить ответы на вопросы и извлекать информацию в историческом документе;
- формирование умений находить ответы на вопросы по тексту.

III. Воспитательные

- формирование ценностного отношения к свободе.

Дидактический материал: учебник А.А. Вигасина, Г.И. Годера, И.С. Свенцицкой «История Древнего мира», Ю.С.Крушккол «Хрестоматия по истории Древнего мира» (стр. 44-45), карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия», доска.

Ход урока.

Этап урока	Методические приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент		- Приветствие - Проверка готовности к уроку - Проверка отсутствующих На доске: тема урока, карта, план урока 1. Вооружение египетского войска. 2. Походы египетских фараонов. 3. Цели и последствия походов Тутмоса III.	- Приветствие - Дежурный называет фамилии отсутствующих - Внимание на доску.
II. Опрос	Проверка усвоенных ранее знаний по теме «Как жили земледельцы, ремесленники и вельможи Египта» через индивидуальную работу по карточкам №1, №2 (письменно по 3 человека), устный опрос, дискуссия с классом. (фронтально-индивидуальный)	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>№ 1</p> <p>В поучении отец наставляет сына: «Обрати своё сердце к книгам. Нет ничего выше книг. Если у писца есть должность в столице, он не будет там нуждаться. Должность писца лучше всех других должностей. Смотри: нет должности, где нет начальника. Только у писца нет начальника, он сам начальник над другими людьми».</p> <p>- Чему учит отец сына? Как, по его мнению, можно стать писцом? Почему должность писца в Египте считалась очень почетной?</p> </div>	6 учащихся по выбору учителя или по добровольному желанию отвечают по карточке, записывают ответ на листок. Остальные учащиеся отвечают на вопросы и участвуют в дискуссии. Примерные ответы: №1- должность писца была очень популярна в Древнем Египте, так как писец вел учет налогов, которые должны были сдавать в казну простые египтяне. Он был помощником вельмож и фараонов. №2- автор прославляет труд

		<p style="text-align: center;">№ 2</p> <p>Прочитайте отрывок из стихотворения В. Брюсова «Египетский раб» и ответьте на вопросы:</p> <p style="text-align: center;">Я- раб царя. С восхода до заката Среди других свершаю тяжкий труд. И гнус гнилой – единственная плата За стон, за пот, за тысячи минут. Я- раб царя, и жребий мой безвестен; Как тень зари исчезну без следа. Меня с земли судьба сотрет, как плесень; Но след не минет скорбного труда, И простоит близ озера Мерида Века веков святая пирамида.</p> <p>- О чем идет речь в этом стихотворении? - Что прославлял его автор? - Какие мысли и чувства вызывает у вас эти строки?</p> <p>- Кого называли ремесленниками? - Какие ремесла были развиты в Древнем Египте? - Чем занимались вельможи? - Что имели вельможи и ремесленники?</p> <p><i>Дискуссия с классом:</i> Вот какие советы давали в Египте начинающим чиновникам: «Если ты сидишь за столом у того, кто выше тебя по должности, то бери, когда тебе дают то, что лежит перед тобой. Не смотря на то, что лежит перед ним, как он не смотрит на то, что лежит перед тобой. Опускай лицо вниз, когда он тебя приветствует. Смейся, когда он смеётся. Это приятно его сердцу. Гни свою спину перед начальником...И тогда в твоём доме будет</p>	<p>простого человека, который строит такие памятники, которые будут стоять много веков и восхищать людей.</p> <p>- В Древнем Египте существовало очень много разных ремесел: горшечники, строители, ткачи, медники. Люди, которые занимались изготовлением чего-либо, назывались ремесленниками. Все они жили скромно, в простых жилищах. Вельможа был помощником фараона и обладал определенными полномочиями. Он мог носить сандалии фараона, мог судить людей подавлять восстания. Он был богатым человеком. Таким образом, вельможи и ремесленники жили в разных условиях. Ремесленники и земледельцы содержали вельмож и фараонов.</p> <p>- Человек должен уметь выслуживаться, угождать своему господину, быть терпеливым и тогда его заметят, повысят в должности, а это путь к обогащению...</p>
--	--	---	--

		<p>богатство... Не сиди, если перед тобой стоит тот, кто старше тебя или выше по должности».</p> <p>-Подумайте, какими качествами должен обладать чиновник в Египте? Каково твоё мнение о подобных советах? Могут ли они быть актуальными сегодня?</p> <p>После опроса и дискуссии учитель собирает на проверку ответы на индивидуальные задания.</p>	
III. Новая тема	<p>Мотивация учащихся.</p> <p>Словесный метод – устный и печатно-словесный способ - в сочетании с наглядным методом: рассказ, работа с картой, историческим документом,</p>	<p>Итак, мы выяснили, что ремесленники, земледельцы, вельможи – все подчинялись фараону. Самому могущественному человеку Древнего Египта. Вельможи вместе с фараонами участвовали в военных походах.</p> <p>- Для чего совершали военные походы фараоны?</p> <p>- Тема нашего урока «Военные походы фараонов». Изучив эту тему, мы сможем проверить ваши ответы, сопоставить или дополнить их.</p>	<p>Учащиеся дают различные ответы, которые учитель фиксирует на доске: для расширения территорий, для увеличения богатства, для захвата населения, как рабочей силы...</p>
1. Вооружение египетского войска.	<p>Сжатое изложение.</p> <p>Включение иллюстраций для формирования представлений.</p>	<p>Сообщение о вооружении египетского войска.</p> <p>Объяснение значения слов: бронза – сплав меди и олова, более твердый металл, чем медь, но при ударе мог погнуться, поэтому кинжалы изготавливали короткие и массивные;</p> <p>пехотинцы – пешие отряды воинов, владевшие луками, копьями, боевыми топорами, кинжалами и защитными лёгкими щитами;</p> <p>боевая колесница – военная повозка, запряженная двумя конями, дающая преимущество ведения боя на быстром ходу, что вносило в войско неприятеля беспорядок, приводивший в бегство.</p> <p>Обращает внимание на иллюстрацию на стр.44, 45,</p>	<p>Класс, слушая, рассматривает иллюстрации на стр.44, 45, 46, 47</p>

		<p>46, 47</p> <p>- Опишите рисунки: 1) пехотинцы (одежда, оружие); 2) колесница (внешний вид, колесничий, возница). Предположите по рис. на стр.47, куда и с какими целями движется войско.</p>	<p>Описывают иллюстрации в учебнике. Предполагают, что войско совершает военный завоевательный поход.</p>
<p>2. Походы египетских фараонов.</p>	<p>Работа с картой. Постановка вопроса для поиска ответа в тексте учебника.</p>	<p>- Внимательно рассмотрите легенду карты.</p> <p>- Каким знаком обозначены походы египетских фараонов?</p> <p>- На какие территории были совершены походы фараонов Египта?</p> <p>- Где находится город Мегиддо?</p>	<p>Обращают внимание на карту.</p> <p>- Стрелочками</p> <p>- Нубию, Ливию, Синайский полуостров, Палестину, Сирию, Финикию.</p> <p>- На территории Палестины.</p>
<p>3. Цели и последствия походов Тутмоса III.</p>	<p>Рассказ и работа по историческому документу.</p> <p>Беседа по прочитанному тексту документа. Постановка вопросов к документу.</p>	<p>Самые крупные завоевания совершил около 1500 г. до н.э. фараон Тутмос III, мы читаем документ о том, как проходила битва у города Мегиддо.</p> <p>Учитель раздаёт напечатанный текст документа учащимся - 1 на парту. В рамках ограниченного времени документ зачитывает учитель. (Приложение 1).</p> <p>- С какой целью фараоны совершали свои военные походы в другие страны? Ответ подтвердите цитатой из документа.</p> <p>- Что захватывали в качестве добычи в таких походах египетские воины?</p>	<p>Учащиеся прослеживают текст документа. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы, ищут ответы в тексте документа.</p> <p>- «...И вот, если бы войско его величества не возымело намерения пограбить имущество врагов...»</p> <p>- Оружие, коней, скот, рабов и, конечно, золотые и серебряные вещи.</p>

	<p>Постановка вопроса для поиска ответа в тексте учебника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Кому воздавали хвалу воины Египта? - Кому они приносили награбленное? - Как распределял награбленное имущество фараон? - Какой характер носили войны? - Рабы – поверженный народ, насильственно угнанный для работы на победителя. Как вы думаете, чего лишился поверженный народ? - Давайте вспомним из курса обществознания главные права человека, те права, которых лишился завоеванный народ. - А что для вас означает понятие «свобода»? - Как же поступали египетские воины с пленниками. Найдите ответ в п.4 	<ul style="list-style-type: none"> - Своему фараону. - Своему фараону. - Ему и вельможам доставалось практически всё, а простые воины ничего не получали. - Грабительский, несправедливый. - Лишался своего дома, своей земли и самое главное – свободы. Он становился невольником, обреченным на рабство. - Право на жизнь, на свободу, на личную неприкосновенность, на жилище и т.д. . . <p>Учащиеся рассуждают о свободе в их понимании.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имели право убивать побежденных, заклеивать, как скот, и продать.
<p>IV. Закрепление</p>	<p>Аналитическая беседа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - По пыльным дорогам Азии гонят в Египет огромные стада овец, коров, быков, коней, везут награбленное золото, бронзу, ткани, дорогое черное дерево. – Что это за передвижения? 	<ul style="list-style-type: none"> - Египетские войска возвращаются из удачного похода.

		<p>Но главная добыча – множество пленников.</p> <p>- Почему пленники считались главной добычей на войне?</p> <p>Возвращение в начало урока. Итак, в начале урока, мы записали на доске ваши ответы на вопрос о целях военных походов фараонов. Обратите внимание на них, согласны ли вы с ними или что-то нужно дополнить, а может убрать?</p>	<p>- Пленники становились рабами, т.е. полностью принадлежали хозяину. Они могли трудиться, что-то создавать, обогащать хозяина, при этом платить им было совсем не нужно.</p> <p>Учащиеся обращают внимание на записи на доске. Делают вывод, что их ответы соответствуют данным изученными на уроке.</p>
V. Домашнее задание		<p>Прочитать и пересказать § 9. Ответить на вопросы: Как египтяне описывали судьбу простого воина в походе? Почему фараон предпочитал наёмное войско своим египетским воинам?</p>	<p>Записывают в дневник, вопросы в тетрадь.</p>
VI. Оценивание		<p>Итоги работы на уроке, выставление оценок.</p>	

**Из летописи Тутмоса III,
высеченной на стенах храма Амона-Ра в Фивах**

Его величество отправился на золотой колеснице, украшенной своим боевым оружием «...» И враги увидели, что его величество одолеет их, и бежали стремглав, а Мегиддо с лицами, полными страха. Они бросали своих лошадей и свои золотые и серебряные колесницы, и их с помощью одежд вытаскивали в этот город «...» И вот, если бы войско его величества не возымело намерения пограбить имущество врагов, оно бы овладело Мегиддо в этот миг «...»

Тогда были захвачены их лошади и золотые и серебряные колесницы «...» Их ратники лежали, простершись на спине, как рыбы, а победоносное войско его величества считало своё достояние «...» И всё войско ликовало, воздавая славу Амону за победу, дарованную им своему сыну в это день. Они воздавали хвалу его величеству, превознося его победы. И они доставили добычу, взятую ими: 340 пленных, 83 руки (египтяне убитым врагам отрубали руки в знак доблести), 2041 лошадь, 191 жеребенок, 6 жеребцов... молодых коней, 1 колесница, отделанная золотом, 897 колесниц его жалкого войска, 200 броней его жалкого войска, 502 лука, а также 387 голов (какого-то скота), 1929 быков, 2000 коз и 20 500 овец, 1796 рабов и рабынь, чащи из ценного камня и золота...

Тема урока	Знания	Умения	Ценност. отн.	Преемственные связи			Даты		Новые термины, понятия	Исторические персоналии
				Знания	Умения	Цен.отн.	Основные	Опорные		
§11,12 Культура Древнего Египта	1. Архитектура (представл) 2. Скульптура и живопись (представл) 3. Медицина (представл) 4. Письменность (представл) 5. Литература (представл)	-Уметь находить ответ на вопрос по тексту; ЭТАП II -Уметь заполнять таблицы на основе текста учебника и документа; ЭТАП II -Уметь находить ответ в тексте документа; ЭТАП II -Уметь составлять рассказ с использованием документа и текста учебника; ЭТАП II -Уметь использовать литературное произведение как источник знаний; ЭТАП II -Уметь самостоятельно пользоваться терминами; ЭТАП II -Уметь заполнять таблицы; ЭТАП II	Культура, (эмоционально-оценочный компонент)	<u>Межпредметные</u> - <u>Межкурсовые</u> - <u>Внутрикурсовые</u> -	Все перечисленные	<u>Межпредметные</u> - <u>Межкурсовые</u> - <u>Внутрикурсовые</u> -	-	2600 г. до н.э	Пирамиды, храмы, чудеса света, сфинкс, колонна, скульптура, иероглифы, папирус, свиток.	

План-конспект урока. § 11,12
Тема урока: «Культура Древнего Египта»

Цели урока:

I. Обучающие

- формирование представления об архитектуре;
- формирование представления о скульптуре и живописи;
- формирование представления о медицине.
- формирование представления о письменности.
- формирование представления о литературе.

II. Развивающие

- формирование умений находить ответы на вопросы по тексту.
- формирование умений заполнять таблицы на основе текста учебника и документа;
- формирование умений находить ответ в тексте документа;
- формирование умений составлять рассказ с использованием документа и текста учебника;
- формирование умений использовать литературное произведение как источник знаний;
- формирование умений самостоятельно пользоваться терминами.

III. Воспитательные

- формирование ценностного отношения к культуре.

Дидактический материал: учебник А.А.Вигасина, Г.И.Годера, И.С.Свенцицкой «История Древнего мира», Ю.С.Крушкол «Хрестоматия по истории Древнего мира» (стр. 51,52,55), энциклопедический словарь юного историка. М., 1994, с.368., Нейхард А.А. Семь чудес света. М., 1966. с.12., Дмитриев Н.А., Виноградова Н.А. Искусство Древнего мира М., 1989. с.34-35., Михайловский Ф.А. История Древнего мира. Книга для учителя. М., 2000. с.41-42.

Ход урока. (комбинированный, групповая деятельность)

Этап урока	Методические приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент		<p>Для экономии времени распределить учащихся по группам на перемене.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Проверка готовности к уроку - Проверка отсутствующих <p>На доске: тема урока, понятие «культура». Сообщение о форме урока – урок групповой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Дежурный называет фамилии отсутствующих - Внимание на доску.
II. Опрос	<p>Проверка усвоенных ранее знаний по теме «Религия древних египтян». Тестирование на 7 минут.</p>	<p>Религия древних египтян очень тесно связана с культурой Египта. Для того чтобы вспомнить основы религии египтян вы выполните самостоятельно работу над тестом, тем самым вспомнив и закрепив ранее изученную тему.</p> <p>Раздаёт тест каждому учащемуся индивидуально. Время выполнения - 7 мин. Тест – Приложение 1</p>	<p>Работают над тестом, по окончании сдают учителю.</p>

<p>III. Новая тема</p>	<p>Мотивация учащихся.</p> <p>Организация групповой деятельности учащихся.</p> <p>Дифференцированное обучение.</p> <p>При формировании групп учитель учитывает желания школьников, а также опыт их совместной деятельности в парах, сформированность умений, исторических знаний, познавательных возможностей.</p>	<p>Поскольку египтяне верили в загробную жизнь, то они клали в гробницу фараона статуэтки, делали золотые маски, расписывали стены пирамид, строили храмы. Всё это является ценнейшим источником наших знаний об истории Древнего Египта, культуры этой страны.</p> <p>- Сегодня на уроке вы, работая самостоятельно в группах, ознакомитесь с культурой Древнего Египта, а также в конце урока вы должны дать определение понятию «культура» (обращает внимание на доску, где записано слово)</p> <p>- Ребята, для чего же нам необходимо познакомиться с культурой Древнего Египта?</p> <p>Для работы у каждой группы есть учебник, документы с вопросами к этим документам, карточка – задание и образец сравнительной таблицы (таблицу перенести в тетрадь). Таблицу необходимо заполнять по ходу выступления групп.</p> <p>Приложение 2</p> <p>В каждой группе выбирается консультант, который руководит деятельностью своей группы, наблюдает за ходом работы, в случае необходимости оказывает помощь.</p>	<p>Класс делится на 5 групп, оптимальное количество учащихся 3 до 5 человек. (по наполняемости класса)</p> <p><i>- Культура Древнего Египта одна из древнейших культур и нам интересно узнать особенности этой культуры, познакомиться с её историческим значением для этой страны. Это пополнит наши знания о мировой культуре разных стран.</i></p> <p>Учащиеся переносят таблицу в тетрадь, слушают сообщение о деятельности групп.</p>
------------------------	---	--	---

		<p>Условия работы групп учитель записывает на доске.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Консультанты получают карточку-задание. 2) Работа с литературой – 15 мин. 3) Время на обсуждение, составления рассказа – 10 мин. 4) Выступления групп – 7 мин. 	
		<p>Учитель раздает учащимся задания.</p> <p>Группа 1 – Приложение 3 Группа 2 – Приложение 4 Группа 3 – Приложение 5 Группа 4 – Приложение 6 Группа 5 – Приложение 7</p> <p>Наблюдает за работой.</p> <p>Выступление учащихся предназначено для других групп, учитель поддерживает вербально. В конце выступления, при необходимости, дополняет, обобщает сообщение.</p>	<p>Самостоятельная деятельность учащихся по условиям записанным учителем на доске:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находят ответы на вопросы к тексту, документу; - используют литературное произведение, как дополнительный источник знаний; - составляют рассказ с использованием документа и текста учебника; - применяют термины; - заполняют таблицу (каждая группа по своему заданию). <p>По окончании запланированного времени учащиеся делают свои сообщения, каждый заполняют (добавляет) свою таблицу самостоятельно.</p>
IV. Закрепление	Беседа с учащимися. Опрос-итог + рефлексия	- Что же мы выяснили сегодня на уроке?	- Выяснили, что египтяне внесли большой вклад в

	урока.	<p>- Что вы узнали нового?</p> <p>- В начале нашего урока вам было дано задание, дать определение термину культура? Итак, что такое культура?</p>	<p><i>развитие культуры народов мира.</i></p> <p><i>- Из истории Геродота узнали, как строились пирамиды,</i></p> <p><i>-узнали, что египетская медицина была первой в познании анатомии, что при помощи бальзамирования они изучали строение человеческого организма.</i></p> <p><i>- Культура – это достижения людей в разных областях человеческой жизни.</i></p> <p>Записывают определение культуры в тетрадь.</p>
V. Домашнее задание		<p>Подготовиться к контрольно-обобщающему уроку по всей главе «Древний Египет»; для этого повторить новые термины из этой главы: <i>налог, культура, государство, классы, религия</i>; все параграфы главы; уметь показывать по карте Египет, Нил, дельту, пороги, столицу, страны, в которые были совершены военные походы фараонов.</p>	<p>Записывают в дневник, делают пометки.</p>
VI. Оценивание		<p>Итог работы на уроке, оценка деятельности групп или отдельных учащихся. Собрать тетради для проверки.</p>	

Тест «Религия древних египтян»

1. Что называется религией?
 - А) вера в сверхъестественные существа, духов, богов;
 - Б) сила, с помощью которой одни эксплуатировали других;
 - В) вера в силы природы.
2. Бог Солнца, самый могущественный из богов Древнего Египта:
 - А) Осирис;
 - Б) Амон-ра;
 - В) Сет.
3. Мифический царь Египта, научивший египтян выращивать зерно и виноград, печь хлеб:
 - А) Осирис;
 - Б) Амон-Ра;
 - В) Тутанхамон.
4. С каким явлением природы древние египтяне связывали смерть Осириса?
 - А) с засухой;
 - Б) с разливом Нила;
 - В) с землетрясением.
5. «Жилище» для богов в Древнем Египте:
 - А) саркофаг;
 - Б) пирамида;
 - В) храм.
6. Самый главный, могущественный бог Древнего Египта:
 - А) бог Земли;
 - Б) бог царства мертвых;
 - В) бог Солнца.
7. Служители богов в древнем Египте:
 - А) фараоны;
 - Б) жрецы;
 - В) вельможи.
8. Кого, по представлениям древних египтян, Осирис пропускал в царство мертвых?
 - А) только фараонов;
 - Б) только жрецов;
 - В) всех, кто при жизни творил добро.

Таблица «Культура Древнего Египта»

Направления культуры	Достижения	Значение для мировой культуры
1. Архитектура		
2. Скульптура и живопись		
3. Медицина		
4. Письменность		
5. Литература		

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ для группы № 1
Архитектура

Внимательно изучите литературу, фрагменты исторического документа, которые указаны ниже (распределите между собой работу над материалом):

- Учебник Вигасина пп.1,2 и ,3 § 11
- Фрагменты исторического документа. Геродот «История».
- Энциклопедический словарь юного историка. М., 1994. С.368.
- Нейхардт А.А. Семь чудес древнего мира. М., 1966. С.12.

Подготовьте небольшой рассказ по теме «Как строились пирамиды и храмы в Древнем Египте?».

ГЕРОДОТ. ИСТОРИЯ

124. ...Хеопс вверг страну в пучину бедствий. Прежде всего повелел закрыть все святилища и запретил совершать жертвоприношения. Затем заставил всех египтян работать на него. Так, камней из каменоломен в Аравийских горах (через реку камни перевозили на кораблях)... сто тысяч людей выполняло эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти каменные глыбы...сооружение же самой пирамиды продолжалось двадцать лет.

125. Построена же эта пирамида вот как. Сначала она идет в виде лестницы уступами, которые иные называют площадками или ступенями. После того как заложили первые камни (основания), остальные (для заполнения площадок) поднимали при помощи помостов, сколоченных из коротких балок. Так поднимали с земли камни на первую ступень лестницы. Там клали камень на другой помост; с первой ступени втаскивали на второй помост, при помощи которого поднимали на вторую

ступень. Сколько было рядов ступеней, столько было и подъёмных приспособлений.

Крушкoл Ю.С. Хрестоматия по истории Древнего мира. М., 1987.С..51.

Вопросы к документу:

- Из чего строили пирамиды?
- Почему говорят, что Хеопс вверг страну в пучину бедствий?
- Как поднимали камни для строительства пирамиды?
- Сравните способ строительства пирамиды, описанный Геродотом, и способ, описанный в учебнике.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ для группы № 2
Скульптура, живопись

Внимательно изучите литературу, фрагменты исторического документа, которые указаны ниже (распределите между собой работу над материалом):

- Учебник Вигасина п. 4 § 11
- Надпись в гробнице вельможи. Учебник Вигасина, с. 58
- Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. Искусство Древнего мира М., 1989. С.34-35.

Подготовьте небольшой рассказ по теме «Какие правила должны были соблюдать египетские художники и скульпторы, изображавшие богов, фараонов, вельмож?».

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ для группы № 3

Медицина

Внимательно изучите фрагменты исторического документа, которые указаны ниже (распределите между собой работу над материалом).

Подготовьте небольшой рассказ по теме «Какие достижения в области медицины существовали у древних египтян?».

О достижениях древних египтян в области медицины мы знаем благодаря сохранившимся древнеегипетским медицинским трактатам. Например, до нас дошел медицинский папирус Эберса 20,5 м длины. Он содержит до 900 лечебных рекомендаций против различных недугов. Благодаря бальзамированию трупов египтяне могли хорошо изучить строение человеческого организма, процесс кровообращения. В результате появились первые знания в области анатомии. Египетские врачи считались лучшими в тогдашнем мире. При лечении употребляли настои трав, порошки, касторовое масло, различные соли, что свидетельствует о развитии фармакологии.

Из предписания врачу относительно перелома черепа без повреждения мягких тканей головы (из папируса Смита)

Если ты осматриваешь человека с переломом черепа под кожей его головы и нет ничего на ней, то ты ощупай его рану. Ты найдешь выступающую опухоль на наружной стороне пролома, что в его голове, в глаз его скошенным из-за этого на той стороне, которая находится под травмой, и что идет(он) и волочит подошву. Ты должен определить её как

травму, нанесенную извне, причем головка сустава его плеча не отделена, а вместе с тем ногти его пальцев скрючены в середину пуки, он источает кровь из своих ноздрей и страдает негибкостью шеи. Недуг не излечим.

Вопрос к документу:

- Какие выводы можно сделать на основе этого документа?

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ для группы № 4

Письменность

Внимательно изучите литературу, фрагменты исторических документов, которые указаны ниже (распределите между собой работу над материалом):

- Учебник Вигасина пп.1,2 § 12
- «Поучение писцов ученикам». Учебник Вигасина, с. 61
- Кому удалось разгадать тайну иероглифов. Учебник Вигасина, с. 62

Подготовьте небольшой рассказ по теме «Как развивалась письменность в Древнем Египте?».

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ для группы № 5

Литература

Внимательно изучите фрагменты исторических документов, которые указаны ниже (распределите между собой работу над материалом):

- Восхваление авторов поучений.
- Сказки о взятии Юпы.

Подготовьте небольшой рассказ по теме «Что отражали и кого восхваляли в литературных произведениях древние египтяне?».

Древние египтяне создали разнообразные произведения художественной литературы (мифы, сказки, повести, песни, поучения и др.) Литература древних египтян была тесно связана с религией.

Восхваление авторов поучений

(текст содержится в одном из папирусов II тыс. до н.э.)

Они не строили себе пирамид из меди
И надгробий из бронзы.
Не оставили после себя наследников,
Детей, сохранивших их имена.
Но они оставили своё наследство в писаниях,
В поучениях, сделанных ими.
Построены были двери и дома, но они разрушились,
Жрецы заупокойных служб исчезли,
Их памятники покрылись грязью,
Гробницы их забыты,
Но имена их произносят, читая эти книги.

Написанные, пока они жили,
И память о том, кто написал их,
Вечна.

Крушкол Ю.С. Хрестоматия по истории Древнего мира. М.,1987. С.55.

Вопрос к документу:

- За что восхваляют авторов поучений?

Сказка о взятии Юпы (XIII в. до н.э.)

Был некогда в Египте полководец Джехути. Он сопровождал фараона Тутмоса III во всех походах, постиг все военные хитрости и получил немало наград. И вот однажды прибыл к фараону гонец и сообщил: «Побежденный правитель города Юпы восстал против твоего величества. Он истребил твоих людей и колесницы». И сказал тогда Джехути: «О, ты, кому вся земля воздаёт почести! Прикажи дать мне твой великий жезл, войска и колесницы. Я убью побежденного из Юпы и захвачу его город». И дал ему фараон жезл и солдат. Прибыл Джехути к стенам Юпы и обратился к его правителю: «Я, Джехути, полководец Египта. Отваге моей стал завидовать сам фараон, но я спасся то него, увел солдат и унес его великий жезл. С моими воинами готов я служить тебе и отдам тебе жезл фараона». Обрадовался побежденный из Юпы, сел пировать в лагере Джехути, потом сказал: «Хочу увидеть великий жезл фараона, принеси мне его!» Взял Джехути жезл и ударил им в висок побежденного из Юпы. Связал его кожаными ремнями, наложил на него оковы из меди. Приказал Джехути принести двести больших корзин и спрятал в каждой по одному своему воину с оружием. А жителям города объявил: «Вот приказ вашего правителя! Открывайте ворота, чтобы нести добычу! Джехути побежден и сдался». Когда же открыли ворота и внесли в город корзины, выскочили из корзин египетские воины с топорами и кинжалами и захватили Юпу.

Михайловский Ф.А. История Древнего мира. Книга для учителя. М.,2000. С.41-42.

Вопросы к документу:

- Какие исторические события отражены в сказке?
- Какую хитрость применил Джехути?
- На сюжет какой древней сказки похож сюжет этой сказки?

Западная Азия в древности

Тема урока	Знания	Умения	Ценност. отн.	Преимств. связи			Даты		Новые термины, понятия	Историческое персоналии
				Знания	Умения	Цен.отн.	Основные	Опорные		
§ 14 Вавилонский царь Хаммурапи и его законы.	1. Вавилон – главный город Двуречья. (представ.) 2. Законы царя Хаммурапи (представ.)	-Уметь показывать по карте исторические объекты, главные населенные пункты; ЭТАП II -Уметь определять с помощью карты причинно-следственные связи; ЭТАП II -Уметь давать внутреннюю и внешнюю критику документа; ЭТАП II -Уметь находить ответ в тексте документа; ЭТАП II -Уметь отвечать на вопросы по иллюстрации в учебнике; ЭТАП II -Уметь заполнять сравнительные таблицы; ЭТАП II	Свобода, права человека, право на жизнь.	<u>Межпредметные</u> Обществознание <u>Межкурсовые</u> - <u>Внутри-курсовые</u> -	Все перечисленные	<u>Межпредметные</u> Правовые отношения. <u>Межкурсовые</u> - <u>Внутри-курсовые</u> -	-	1792 по 1750 г. до н.э.	Закон	Царь Хаммурапи

План-конспект урока. § 14

Тема урока: «Вавилонский царь Хаммурапи и его законы»

Цели урока:

I. Обучающие

- формирование представления о Вавилоне – главном городе Двуречья;
- формирование представления о законах царя Хаммурапи;

II. Развивающие

- формирование умений показывать по карте исторические объекты, главные населенные пункты;
- формирование умений определять с помощью карты причинно – следственные связи;
- формирование умений находить ответ по тексту учебника;
- формирование умений давать внутреннюю и внешнюю критику документа;
- формирование умений находить ответ в тексте документа;
- формирование умений отвечать на вопросы по иллюстрации в учебнике

III. Воспитательные

- формирование ценностного отношения к свободе, правам человека, праву на жизнь

Дидактический материал: учебник А.А.Вигасина, Г.И.Годера, И.С.Свенцицкой «История Древнего мира», карта «Древний Восток. Египет и Передняя Азия», мультимедийный проектор, проекторная доска, компьютер (ноутбук).

Ход урока. (комбинированный, фронтальная, индивидуальная и групповая деятельность)

Этап урока	Методические приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент	.	<p>- Приветствие - Проверка готовности к уроку - Проверка отсутствующих</p> <p>Есть у меня шестерка слуг, Проворных удалых, И всё, что вижу я вокруг Всё знаю я от них. Они по знаку моему Являются в нужде. Зовут их: КАК и ПОЧЕМУ, КТО, ЧТО, КОГДА и ГДЕ.</p> <p>Эти вопросы сегодня на уроке будут нашими путеводителями. Они помогут нам обобщить и закрепить знания, которые мы получили на предыдущем уроке и на этом уроке.</p>	<p>- Приветствие - Дежурный называет фамилии отсутствующих</p>
II. Опрос	<p>Проверка усвоенных ранее знаний по теме «Древнее Двуречье» через фронтальный + индивидуальный устный опрос. Вводный опрос.</p>	<p>Ребята, для того, чтобы мы с вами были готовы изучить новую тему, нам нужно повторить то о чём мы говорили с вами на прошлом уроке. У меня такие вопросы:</p> <p>- Где расположено Двуречье и почему она так называется? Покажите на карте и опишите это место словами.</p> <p>- Чем занимались люди в Двуречье, какое было у</p>	<p>По желанию 1 ученик показывает расположение, объясняет название, описывает, остальные добавляют или поправляют. - <i>Земледелием и ремеслом,</i></p>

		<p>них основное занятие?</p> <p>- Кто знает, как называется особый вид письма в Двуречье?</p> <p>- А кто мне скажет, были ли в этой стране государства? Если были, когда они возникли?</p> <p>- Почему вы говорите, что они являлись государствами, а не городом или страной?</p> <p>- А какие это признаки?</p>	<p><i>строили оросительные каналы.</i></p> <p><i>- Клинопись – особые знаки, выдавленные на глиняных табличках концом специально заостренной палочки.</i></p> <p><i>-Да, были государства, которые возникли более пяти тысяч лет назад.</i></p> <p><i>-Государства имеют свои признаки.</i></p> <p><i>- Государство имеет своё название, свою территорию, своего правителя, своё войско.</i></p>
<p>III. Новая тема</p>	<p>Мотивация учащихся.</p> <p>Постановка проблемного вопроса</p>	<p>- И вот сегодня мы с вами познакомимся ещё с одним важным признаком государства – законом, и тем государством, который впервые дал нам свод записанных законов. Итак, ребята, тема нашего урока «Вавилонский царь Хаммурапи и его законы» (1 слайд).</p> <p><i>Внимание на доску.</i></p> <p>- Сегодня на уроке мы познакомимся с древним Вавилоном, как первым государством, в котором действовал закон. Познакомимся с понятием закон и с древнейшим сводом законов царя Хаммурапи. Работать мы с вами будем по такому плану.</p> <p>План урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вавилон – главный город Двуречья. 2. Законы царя Хаммурапи. <p>(2 слайд).</p>	<p>- Внимание на доску.</p> <p>- Записывают тему урока в тетрадь.</p>

		<p>- А вот и задание на урок: «Можно ли считать, что законы царя Хаммурапи справедливы? Свой ответ обоснуйте» (2 слайд.), также мы должны дать понятие термину «закон» (записано на меловой доске).</p> <p>Проекторная доска: тема урока (1 слайд), план урока, задание на урок «Справедливы ли законы царя Хаммурапи?» (2 слайд), слово «закон» (на меловой доске).</p>	
<p>1. Вавилон – главный город Двуречья.</p>	<p>Рассказ учителя, показ по карте.</p>	<p>- Продолжаем наш урок. Итак, мы уже знаем о том, что в Междуречье было много городов. Города Двуречья долго воевали между собой за право быть главным. И победил в этой борьбе Вавилон, под властью которого объединилось почти все Двуречье. Располагался Вавилон в очень удобном месте — в самом центре Двуречья, там, где близко сходились Тигр и Евфрат. (3,4 слайд с изображением города)</p> <div data-bbox="925 858 1301 1134" data-label="Image"> <p>Город Вавилон</p> </div> <div data-bbox="925 1134 1240 1366" data-label="Complex-Block"> <p>Вавилон – торговый город.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что способствовало тому, что Вавилон стал торговым городом? <div data-bbox="925 1174 1066 1366" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1088 1259 1240 1366" data-label="Image"> </div> </div> <p>По рекам купцы доставляли товары. По степям, горным тропам и пустыням издалека в Вавилон шли торговые караваны. Сюда привозили</p>	<p>Записывают в тетрадях имя царя и дату его правления.</p>

<p>2. Законы царя Хаммурапи.</p>		<p>строительный лес и металлы, а вывозили зерно и шерсть. Самым могущественным и знаменитым царем Вавилона был Хаммурапи. Он правил с 1792 по 1750 год до н.э. (запись в тетрадах).</p> <p>- Около 1750 года до н.э. царь Вавилона Хаммурапи по очереди покорил соседних правителей и создал Вавилонское царство, охватившее почти всё Двуречье-от Персидского залива до Ассирии (показ на карте, 5 слайд). Ребята для того чтобы вы смогли каждый перед собой увидеть место расположение Вавилонского царства, откройте пожалуйста страницу 67 в учебнике и найдите царство.</p> <p>Назовите самые крупные города Вавилонии.</p>	<p>Работают по карте в учебнике.</p>
	<p>Опережающее задание. Сообщение ученика.</p>	<p>Вот мы с вами говорили о Вавилонском царстве. Узнали, что им правил Хаммурапи с 1792 по 1750 г. до н. э.</p> <p>А каким он был правителем? Об этом мы узнаем из сообщения которое приготовил(ла)....(имя). (Сообщение на 3 мин.)</p> <p>- Ребята, каким предстал перед вами царь Хаммурапи из рассказа(имя)?</p> <p>- -Правильно, он был могущественным ... И самым важным его качеством является его мудрость. Он был мудрым законодателем. А как вы понимаете слово законодатель?</p> <p>- Как вы понимаете слово закон?</p> <p>- Действительно, закон – это правило, обязательное к исполнению всеми гражданами данного государства. По правилам живёт любая</p>	<p>Небольшое сообщение о личности Хаммурапи.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Записывают в тетрадь определение.</p>

	<p>Рассказ учителя.</p>	<p>страна мира. Все люди должны выполнять эти правила. Государство принуждает человека выполнять эти правила. Давайте мы с вами запишем это определение в тетради. (учитель записывает на доске)</p> <p>- Ребята, а как же спустя много лет учёные смогли узнать о законах Хаммурапи?</p> <p>- Примерно сто лет назад французские археологи при раскопках в Вавилоне нашли большой столб из твердого черного камня. (Рис. на стр. 67) Со всех сторон он был покрыт ровными рядами клинописи. В верхней части камня находилось такое изображение: на троне восседает бородатый бог Солнца – Шамаш.</p> <p>- А кто помнит, как называли бога Солнца в Египте?</p> <p>- Перед Шамашем стоит царь Хаммурапи. Бог Солнца Шамаш вручает Хаммурапи жезл — знак власти над людьми. Шамаш — небесный судья, он вершит суд в небесах, а Хаммурапи – земной бог, он вершит суд на земле. Вся остальная поверхность столба с двух сторон был покрыт клинописным текстом. И когда учёные расшифровали его, они увидели свод законов царя Хаммурапи.</p> <p>- Ребята, у Хаммурапи свой закон, а у нас свой закон-это быть здоровым и не болеть, поэтому давайте мы с вами остановимся на физминутку.</p> <p style="text-align: center;">Из-за парт мы выйдем дружно, Но шуметь совсем не нужно. Встали прямо, ноги вместе Поворот кругом на месте.</p>	<p>- Благодаря раскопкам археологов и исследованиям историков.</p> <p>Рассматривают рисунок.</p> <p>- Амон-Ра</p> <p>Встают из-за парт и участвуют в физминутке.</p>
--	-------------------------	---	--

	<p>Постановка проблемного вопроса. Организация групповой деятельности. Группы разбиваются по рядам.</p>	<p>Хлопнем пару раз в ладошки И потопаем немножко. А теперь представим детки, Будто руки наши ветки, Покачаем ими дружно, Словно ветер дует южный. Ветер стих. Вздохнули дружно. Нам урок продолжить нужно. Подравнялись, тихо сели И на доску посмотрели.</p> <p>- Отдохнули, успокоились и опять возвращаемся к законам Хаммурапи. А какими были эти законы? Суровыми или мягкими? Справедливыми или несправедливыми? Для ответа на этот вопрос вам предстоит поработать в группах. Представьте себя юристами. I – группа юристов будет изучать свод законов по теме: “Трудовое население страны и законы”, II – группа юристов будет изучать свод законов по теме: “Преступление и наказание по законам Хаммурапи”, III – группа юристов будет изучать свод законов по теме: “Как законы Хаммурапи регулируют отношения между людьми”.</p> <p>Каждая группа, изучив эти законы, должна будет ответить на ряд вопросов, которые записаны в ваших карточках. (Приложения 1, 2, 3)</p> <p>- Итак вопрос первой группе юристов: а) Что составляло основу хозяйства Вавилонии,</p>	<p>Учащиеся рассаживаются по кругу на своих рядах.</p> <p>Работа в группах.</p> <p>Ответы детей. (отвечают по</p>
--	---	---	---

		<p>изображена на слайде (6 слайд).</p> <p style="text-align: center;">Законы Хаммурапи</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Справедливые</th> <th style="text-align: center;">Несправедливые</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table> <p>Каждой группе раздаётся карточки с выдержками, и предлагается прикрепить эти выдержки в одной из колонок.</p>	Справедливые	Несправедливые	1	1	2	2	
Справедливые	Несправедливые								
1	1								
2	2								
IV. Закрепление	Беседа с учащимися. Опрос-итог + рефлексия урока.	<p>- Ребята, а сейчас, исходя из нашей таблицы, мы с вами сможем дать ответ на задание нашего урока. Можно ли считать законы Хаммурапи справедливыми?</p> <p>- Какое значение имели эти законы для жителей Вавилона?</p> <p>- Какое значение эти законы имеют для нас, людей, живущих в 21 веке?</p> <p>- В конце нашего урока я хочу, чтобы вы задали себе два вопроса (7 слайд):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что я узнал сегодня нового по данной теме? - Что меня более всего удивило, заинтересовало? 	<p>Ответы детей.</p> <p>Примерные ответы:</p> <p><i>- Это были правила, по которым жили жители этого государства.</i></p> <p><i>- Они дают нам информацию о том, как жили жители Вавилона при Хаммурапи, чем занимались, как им разрешал поступать закон в той или иной ситуации.</i></p> <p>Ответы по желанию.</p>						
		§ 14 в учебнике А.А.Вигасин. (8 слайд)							

V. Домашнее задание		Подготовить развернутые ответы о жизни, обычаях и занятиях жителей вавилонского общества.	Записывают д/з в дневник
VI. Оценивание		Выставление оценок за работу на уроке. С комментариями учителя оценки выставляются в дневники учащихся.	

Трудовое население страны и законы.

Вопросы первой группе:

- 1.Что составляло основу хозяйства Вавилонии, судя по этим законам?**
- 2.Какой труд поощряли законы?**
- 3.Предположите каким было отношение в Вавилонии к частной собственности?**
- 4.Чьи интересы защищает закон? Почему царь защищает земледельцев, пострадавших от нерадивости соседа?**
- 5.Предположите, почему царь был заинтересован в благополучии населения страны?**
- 6.Допустим, вы собственник земли, какие статьи закона защищают ваши права на землю?**

(§ 42) Если человек арендовал поле для обработки и не вырастил на поле зерна, то его следует уличить в невыполнении необходимой работы на поле, а затем он должен будет отдать хозяину поля зерно в соответствии с урожаем его соседей.

(§ 43) Если он вовсе не обработал поле, а забросил его, то он должен отдать владельцу поля зерно в соответствии с урожаем у его соседей, а поле, которое он забросил, он должен разбить, вспахать, взборонить и затем вернуть хозяину поля.

(§ 44) Если человек арендовал на три года залежную землю для распашки, но он был нерадив и не распашал поле, то на четвертом году он должен вспахать, промотыжить и взборонить, а затем вернуть владельцу поля; кроме того, он должен отмерить по 10 гуров зерна за каждый бур поля

(§ 47) Если пахарь, поскольку он в первый год аренды не оправдал даже своих издержек, сказал: “Поле я вновь обработаю”, то хозяин поля не должен возражать; только этот пахарь может обработать его поле, а при жатве он возьмет зерно согласно своим обязательствам.

(§ 48) Если человек имеет на себе процентный долг, а град побил поле, или половодье унесло урожай, или же из-за безводья зерно не появилось на поле, то в этом году он не обязан вернуть зерно своему заимодавцу; он может переписать свою табличку и проценты за этот год не платить.

(§ 53) Если человек был нерадив в отношении укрепления плотины, что на его земле, не укрепил свою плотину, и в его плотине образовалась брешь, и вода затопила поле соседей, то человек, в чьей плотине образовалась брешь, должен возместить зерно, которое он погубил.

(§ 54) Если он не в состоянии возместить зерно, то его самого и его имущество должны продать за серебро, а владельцы полей, зерно которых вода затопила, должны разделить это серебро между собой.

(§ 55) Если человек открыл свой арык для орошения, но был нерадив, и вода затопила поле соседей его, то он должен отмерить зерно в соответствии с урожаем его соседей.

(§ 64) Если человек отдал садовнику свой сад для возделывания, то садовник, пока он держит сад, должен из дохода отдавать хозяину сада $\frac{2}{3}$, а он может взять $\frac{1}{3}$.

(§ 65) Если садовник сад не возделывал и сократил доход, то садовник должен отмерить доход от сада, как его соседи.

Преступления и наказания по законам Хаммурапи

Вопросы второй группе:

- 1. За какие преступления наказывали в Вавилонии?**
- 2. Как обычно наказывали людей, совершивших преступления?**
- 3. Согласны ли вы с ответственностью судьи за изменение приговора?**
- 4. Согласны ли вы с высшей мерой наказания за перечисленные в законах преступления?**
- 5. Как вы думаете, помогают ли столь суровые законы в борьбе с преступностью? Почему?**

(§ 1) Если человек клятвенно обвинил человека, бросив на него обвинение в убийстве, но не доказал его, то обвинитель его должен быть убит.

(§ 3) Если человек выступил в суде для свидетельства о преступлении и слово, которое он сказал, не доказал, а это дело – дело о жизни, то человек этот должен быть убит.

(§ 5) Если судья разобрал дело, вынес решение и изготовил документ с печатью, а затем решение свое изменил, то этого судью следует изобличить в изменении решения, которое он постановил, и исковую сумму, имевшуюся в этом деле, он должен уплатить в двенадцатикратном размере; кроме того, в собрании его должны согнать с его судейского кресла, и он не должен возвращаться и заседать вместе с судьями в суде.

(§ 6) Если человек украл имущество бога или дворца, то этот человек должен быть убит; а также тот, который принял из его рук краденое, должен быть убит.

(§ 21) Если человек сделал пролом в дом другого человека, то перед этим проломом его следует убить.

(§ 22) Если человек совершил ограбление и был пойман, то этот человек должен быть убит.

(§ 23) Если грабитель не был схвачен, то ограбленный человек может показать перед богом все свое пропавшее, а община и староста, на земле и территории которых было совершено ограбление, должны ему возместить все его пропавшее.

(§ 24) Если при этом была загублена жизнь, то община и староста должны отвесить 1 мину серебра его родичам.

(§ 25) Если в доме человека разгорелся огонь, а другой человек, который пришел для тушения пожара, поднял свой взор на добро домохозяина и взял добро домохозяина, то этот человек должен быть брошен в этот огонь.

(§ 59) Если человек срубил дерево в саду человека без ведома хозяина сада, то он должен отвесить 1/2 мины серебра.

(§ 195) Если сын ударил своего отца, то ему должны отрубить руку...

(§ 196) Если человек выколол глаз сыну человека, то должны выколоть ему глаз.

(§ 197) Если он переломил кость человеку, то должны переломить ему кость.

(§ 200) Если человек выбил зуб человеку, равному ему, то должны ему выбить зуб

(§ 203) Если сын человека ударил по щеке сына человека, равного ему, то он должен отвесить 1 мину серебра.

(§ 206) Если человек сильно ударил человека в драке и нанес ему рану, то этот человек должен поклясться: “Неумышленно я ударил”, – и оплачивать лекаря.

Как законы Хаммурапи регулируют отношения между людьми

Вопросы третьей группе:

1. О каких занятиях населения вы узнали, прочитав эти документы? Почему в Двуречье люди стремились хорошо выполнить свою работу?

2. Как относились в Двуречье к рабам? Какое вознаграждение полагалось Вавилонянину за поимку раба?

3. Докажите, что законы Хаммурапи защищали права детей, приемных детей. Докажите, что законы Хаммурапи требовали от детей уважения к своим родителям.

4. Кого защищали законы царя Хаммурапи?

(§ 15) Если человек вывел за городские ворота либо дворцового раба, либо дворцовую рабыню, то он должен быть убит.

(§ 16) Если человек скрыл в своем доме беглых раба или рабыню, принадлежащих дворцу или же и не вывел их на клич глашатая, то хозяин дома должен быть казнен.

(§ 17) Если человек поймал в степи беглого раба или рабыню и привел его к его хозяину, то хозяин раба должен дать ему два сикля серебра.

(§ 18) Если этот раб не назвал своего хозяина, то поимщик должен привести его во дворец, дело его должно быть рассмотрено, а затем его должны вернуть его хозяину.

(§ 73) Если... жилец полностью заплатил хозяину дома арендную плату за год, а хозяин дома приказал жильцу выехать до истечения его полного срока, то так как хозяин дома выселил из своего дома жильца до полного истечения его срока, серебро, которое жилец дал ему, он теряет...

(§ 14) Если человек украл малолетнего сына другого человека, то он должен быть убит.

(§ 168) Если человек захотел отвергнуть своего сына и сказал судьям: “Я отвергну своего сына”, то судьи должны рассмотреть его дело, и если сын не нанес отцу никакой обиды, за которую полагается отвергнуть от наследства, отец не может отвергнуть своего сына от наследства.

(§ 169) Если он нанес своему отцу тяжкую обиду, за которую полагается отвергнуть от наследства, то в первый раз они судьи должны отвести его

намерения; если же он двукратно нанес тяжкую обиду, то отец может отвергнуть своего сына от наследства.

(§ 188) Если ремесленник взял малолетнего для воспитания и передал ему свое ремесло, то приемыш не может быть потребован обратно по иску.

(§ 189) Если он не передал ему своего ремесла, то этот воспитанник может вернуться в дом своего родного отца.

(§ 215) Если лекарь сделал человеку тяжелую операцию бронзовым ножом и спас человека или же он вскрыл бельмо у человека бронзовым ножом и спас глаз человеку, то он может получить 10 сиклей серебра.

(§ 218) Если лекарь сделал человеку тяжелую операцию бронзовым ножом и убил этого человека или же он вскрыл бельмо у человека бронзовым ножом и выколол глаз человеку, то ему должны отрубить кисть руки.

(§ 229) Если строитель построил человеку дом и свою работу сделал непрочно, а дом, который он построил, рухнул и убил хозяина, то этот строитель должен быть казнен.

(§ 230) Если он убил сына хозяина, то должны убить сына этого строителя.

(§ 233) Если строитель построил человеку дом и работу свою не укрепил, и стена обрушилась, то этот строитель должен укрепить стену из собственных средств.

(§ 234) Если лодочник соорудил человеку судно, но свою работу сделал ненадежно, и это судно рассохлось в том же году или оно имело другой недостаток, то лодочник должен это судно разобрать, а из собственных средств сделать прочное и отдать судовладельцу прочное судно.

(§ 267) Если пастух был нерадив, и на скотном дворе появились чесотка, то пастух, который причинил ущерб от чесотки на скотном дворе, должен восстановить поголовье крупного рогатого скота и овец и отдать владельцу их.

(§ 53) Если человек был нерадив в отношении укрепления плотины, что на его земле, не укрепил свою плотину, и в его плотине образовалась брешь, и вода затопила поле соседей, то человек, в чьей плотине образовалась брешь, должен возместить зерно, которое он погубил.

(§ 169) Если он нанес своему отцу тяжкую обиду, за которую полагается отвергнуть от наследства, то в первый раз они судьи должны отвести его намерения; если же он двукратно нанес тяжкую обиду, то отец может отвергнуть своего сына от наследства.

(§ 16) Если человек скрыл в своем доме беглых раба или рабыню, принадлежащих дворцу или же и не вывел их на клич глашатая, то хозяин дома должен быть казнен.

(§ 195) Если сын ударил своего отца, то ему должны отрубить руку...

(§ 196) Если человек выколол глаз сыну человека, то должны выколоть ему глаз.

(§ 73) Если... жилец полностью заплатил хозяину дома арендную плату за год, а хозяин дома приказал жильцу выехать до истечения его полного срока, то так как хозяин дома выселил из своего дома жильца до полного истечения его срока, серебро, которое жилец дал ему, он теряет...

(§ 64) Если человек отдал садовнику свой сад для возделывания, то садовник, пока он держит сад, должен из дохода отдавать хозяину сада $2/3$, а он может взять $1/3$.

(§ 3) Если человек выступил в суде для свидетельства о преступлении и слово, которое он сказал, не доказал, а это дело – дело о жизни, то человек этот должен быть убит.

(§ 234) Если лодочник соорудил человеку судно, но свою работу сделал ненадежно, и это судно разохлось в том же году или оно имело другой недостаток, то лодочник должен это судно разобрать, а из собственных средств сделать прочное и отдать судовладельцу прочное судно.

(§ 59) Если человек срубил дерево в саду человека без ведома хозяина сада, то он должен отвесить $1/2$ мины серебра.

Список используемой литературы

1. Берельковский, И.В., Павлов, Л.С. Методика преподавание истории в общеобразовательной школе: Учебное пособие / И.В. Берельковский, Л.С. Павлов. – М.: Изд. «Поматур», 2001. – 335 с.
2. Вяземский, Е.Е., Стрелова, О.Ю. Теория и методика преподавания истории: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений. / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
3. Вяземский, Е.Е. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: Просвещение, 2012. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).
4. Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искендерова. – М.: Просвещение, 2012. – 303 с. : ил., карт.
5. Вагин, А.А. Методика обучения истории в школе / А.А. Вагин. – М.: Просвещение, 1972. – 351 с., ил. (с.101-121)
6. Годер, Г.И. Методическое пособие по истории Древнего мира: 5 кл.: Пособие для учителя / Г.И. Годер. – М.: Просвещение, 2003. – 352 с.
7. Годер, Г.И. Методическое пособие по истории Древнего мира: Пособие для учителя / Г.И. Годер. – М.: Просвещение, 1988. – 318 с.
5. Годер, Г.И. Преподавание истории в 5 классе: Пособие для учителя / Г.И. Годер. – М.: Просвещение, 1985. – 207 с., ил.
8. Дайри Н.Г. Приемы текущей проверки знаний учащихся по истории: Экспериментальное исследование в старших классах ср. шк. / Н.Г. Дайри – М., Просвещение, 1958. – 352 с.
9. Лейбенгруб, П.С. О повторении на уроках истории в VIII – X классах / П.С. Лейбенгруб; под ред. А.В. Ефимова. – М.: Изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1954. – 86 с.

10. Методика преподавания истории в средней школе: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец № 2108 «История» / С.А. Ежова, И.М. Лебедева, А.В. Дружкова и др. – М.: Просвещение, 1986. – 272 с.

11. Студеникин, М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.Т. Студеникин. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.: ил.

Интернет – сайты:

1. <http://festival.1september.ru/articles/630253/> - тема «Зарождение демократии в Афинах». 5-й класс
2. <http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/drevnyaya-sparta-1/> - тема: «Древняя Спарта». 5 класс
3. <http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/pokhod-aleksandra-makedonskogo-na-vostok/> - тема: «Поход Александра Македонского на Восток». 5 класс

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФГБОУ ВО
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНСТИТУТ ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ,
МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ОБРАЗОВАНИИ:
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

СБОРНИК СТАТЕЙ

**Армавир
АГПУ
2019**

СОДЕРЖАНИЕ

Атаназаров А.Б., Бердиев Х.Б., Нурмахамедов Т.Н. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В ОБРАЗОВАНИИ	3
Беловолова Т.А. ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИКТ ...	5
Березуцкая О.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОГРАФИИ	6
Болдырева В.В. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	9
Брунько С.Д. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	11
Бурькина С.В., Еремина М.Ю., Белоусова Е.Е., Сердюкова О.С. ОСОБЕННОСТИ ON-LINE ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	13
Вараксина Н.Ю., Кристьян Л.В. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	18
Васильева Е.Л. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АСТРОНОМИИ	21
Джумаев Г.О., Куланов А.А., Сарыев А.А. ИНТЕРАКТИВНОСТЬ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	24
Долгина А.В., Леденева В.Н., Пустоваров Д.Н. ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ WEB-САЙТОВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	25
Зайкина И.В. ПРИМЕНЕНИЕ ЭОР В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА	28
Золотухина Е.А. МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС	31
Карасова Т.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	35
Кононова Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	37
Колабухова И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	39
Кузнецова Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	41

Кулинская А.П., Иванова Е.А. ИСТОРИЯ ЛИНЕЙНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ	43
Ли Цзинюань СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ	45
Макаровская Л.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	46
Матвиенко М.А., Петросян К.А., Попова Д.А. ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	48
Медякова Т.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	52
Нурыева Д.М., Рассулов А.Д., Батырова М.Б. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	54
Остренко П.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	56
Перунова Т.И., Сердюкова О.С., Тучина Я.С. ОСОБЕННОСТИ ON-LINE ОБУЧЕНИЯ	58
Проценко Е.И. ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	62
Сергиенко Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	65
Судаков А.А., Загорин А.С. ПРЕПОДАВАНИЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ШКОЛЕ	67
Тимофеева А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	70
Худайбердыев Д.М., Хусенова М.С., Шаназарова Д.Б. ИННОВАЦИОННЫЕ КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	74
Ченурнова В.Г. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	76
Чуранов И.Ю. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ	78
Шатохина О.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	81
Юрьев С.М., Шевелева Д.С. СУПЕРКОМПЬЮТЕРЫ И ОБЛАСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ	82

важнейших достижениях мировой художественной культуры. Развитие же личности предполагает формирование творческого мышления. Лев Толстой замечал: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать». Значит, учитель должен только направлять, указывать путь, а ученик – творить, самореализовываться.

Главное требование к современному уроку истории в нашей стране – его гуманизация. Гуманизация истории – это обращение ее к личности ученика, удовлетворение его познавательных и нравственных запросов. Урок истории должен быть интересным и эмоциональным, не оставлять равнодушным, учить думать и сопереживать.

Тогда школа сможет воспитать настоящего гражданина, патриота России, активного, мыслящего, творческого, остро чувствующего и радеющего за судьбу Отечества.

Вывод: в целом, на основании вышесказанного можно сделать вывод, что структура современного урока истории выстраивается из классической структуры любого урока в целом, но включает в себя те особенности и дополнения, которые необходимо включать в неё с учётом специфики данного предмета. Следует учитывать и те требования, которые предъявляются сегодня к преподаванию такого важнейшего, выстраивающего систему мировоззрения на себя и мир, школьного предмета, как урок истории. Поскольку с течением времени меняется не только наше общество, но и мир в целом, преподавание истории должно исходить из веяний и реалий современной ему эпохи, но ориентироваться на компромисс мнений и стремиться к объективизму.

Литература

1. Кирьянова Е.А. Новые подходы к планированию уроков в рамках введения ФГОС второго поколения [электронный ресурс] // [/ps/blog/35203.html](http://ps/blog/35203.html)
2. Утякаева Ф.А. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС [электронный ресурс] // [/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/trebovaniya-k-sovremennomu-uroku-v-usloviyah](http://shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/trebovaniya-k-sovremennomu-uroku-v-usloviyah)
3. Хабарова В.В. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС [электронный ресурс] // [/metod_kop_doc/metod_nedelya/Nabarova.pdf](http://metod_kop_doc/metod_nedelya/Nabarova.pdf)
4. Историко-культурный стандарт <http://xn--80abucjiihv9a.xn--plai/documents/3483>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В условиях модернизации системы образования, особую актуальность приобретают вопросы освоения и применения современных образовательных технологий. Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя с обучающимися. Наблюдаются тенденции совершенствования образовательных технологий, характеризующихся переходом от учения как функции запоминания, к учению как процессу умственного развития.

Важнейшим направлением реализации концепции модернизации образования являются информатизация и компьютеризация. Современный учебный процесс, протекающий в условиях информатизации и массовой компьютеризации всех сфер жизни, требует существенного расширения арсенала средств обучения, связанных, в частности, с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

Под электронными образовательными ресурсами (ЭОР), как правило, понимают следующие ресурсы, воспроизводимые на различных электронных устройствах:

элементарные информационные объекты (фотографии, видеофрагменты, звукозаписи, текстовые документы, анимации, интерактивные модели, задания в тестовой форме и т.д.);

комбинации таких объектов (например, в привязке к определённой теме, конкретному учебнику, предметной области и т.д.);

специальные среды, поддерживающие творческую индивидуальную и коллективную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

мультимедийные интерактивные электронные учебники (основные учебные издания, содержащие системное изложение материала учебных предметов, соответствующие государственному стандарту).

ЭОР, воспроизводимые на современных цифровых устройствах, называют цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР).

Важной для учителя становится задача выбора оптимальной методики использования ЭОР и ЦОР в учебном процессе. Разрабатывая такую методику, целесообразно исходить из идеи органичного введения новых технологических средств в традиционный урок. Для достижения цели урока необходима не только эмоциональная окраска и зрелищность, но и рациональное сочетание вербальных методов обучения с методами поисковой и творческой деятельности.

Остановимся подробнее на некоторых формах ЦОР, которые удобно применять в преподавании истории.

Презентация, безусловно, позволяет сделать урок более наглядным и привлекательным. Она позволяет в доступной и понятной форме донести до учеников учебный материал и определить структуру и формы работы на уроке.

Мультимедийные обучающие диски – это чаще всего электронные приложения к учебникам, конкретизирующие его содержание и имеющие возможности контроля знаний по отдельным темам. На дисках могут размещаться галереи, словари с различными терминами, интерактивные тесты и пр. Преимущество таких образовательных ресурсов заключается в том, что в них собран материал к каждому уроку и каждой теме, что облегчает подготовку учителя к уроку и позволяет сформировать у обучающихся необходимые компоненты исторического и обществоведческого знания.

Особое внимание в последнее время уделяется использованию открытых электронных образовательных ресурсов. Под ними, прежде всего, понимаются созданные в разнообразных форматах электронные средства обучения по различным предметам и темам. Такие материалы в большом количестве размещены в сети Интернет. Очень полезными оказываются Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> и Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>. У каждого из этих сайтов есть свои особенности. Например, <http://school-collection.edu.ru/> предоставляет ресурсы в самых разных форматах: от текстовых файлов до интерактивных тестов.

В последнее время получили распространение открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС), объединяющие электронные учебные модули трех типов: информационные, практические и контрольные. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин. Каждый учебный модуль автономен и представляет собой законченный интерактивный мультимедиа продукт, нацеленный на решение определенной учебной задачи. Для воспроизведения учебного модуля на компьютере требуется предварительно установить специальный программный продукт – ОМС-плеер. Данные учебные модули широко представлены на сайте Федерального центра цифровых образовательных ресурсов.

Использование ЦОР возможно на любом этапе урока – от объяснения нового материала до контроля знаний учащихся. Хорошо зарекомендовали себя ЦОР и при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Отметим также, что ЦОР можно рассматривать как средство самообразования учителей и учеников.

Важной содержательной основой применения ЦОР является изменение модели взаимодействия между учениками и учителем. Активность учителя уступает место активности учащихся, а задачей учителя становится создание условий для инициативы школьников. Данный принцип организации учеб-

ного процесса есть неотъемлемое и важнейшее требование перехода от знаниевой к деятельностной парадигме образования.

У каждого педагога есть возможность создавать собственные электронные образовательные ресурсы с помощью специального программного обеспечения. Использование авторских ресурсов значительно расширяет педагогический арсенал учителя, делает процесс обучения более творческим.

Анализируя опыт применения ЦОР в преподавании истории, отметим, что строго определенное время урока не позволяет «увлечься» применением цифровых образовательных ресурсов, кроме того, следует помнить о важности традиционных приемов обучения, характерных для методики преподавания истории. Задача современного учителя истории состоит в рациональном и гармоничном сочетании традиционной методики преподавания и использовании современных образовательных ресурсов.

Т.Н. Кононова (РФ)

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Младший школьный возраст исключительно важен для формирования информационной грамотности как составляющей информационной культуры личности. Именно в этот период происходит активизация развития познавательных способностей, формирование содержательных обобщений и понятий, мировоззренческих убеждений.

Вообще, информационная грамотность складывается из умения человека:

- осознать личную потребность в информации для решения той или иной проблемы;
- выработать стратегию поиска, ставя значимые вопросы;
- найти информацию, соответствующую данной теме;
- оценить релевантность найденной информации;
- отсортировать, организовать, проанализировать информацию;
- оценить качество информации, точность, авторитетность и достоверность;
- сформировать собственное отношение к этой информации;
- представить аудитории или самому себе свою точку зрения, новые знания и понимание или решение проблемы;
- оценить эффективность проделанной работы по следующим критериям: изученный материал, приобретенные навыки и решение поставленной задачи;
- доказать, что полученные знания оказали влияние на его личные позиции и поведение;

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Социально-психологический факультет
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии



***АПТЕЧКА ДЛЯ ПЕДАГОГА: НАЧАЛО ГОДА –
ЭТО СТРЕСС ИЛИ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!?***

**Сборник статей по материалам
Регионального круглого стола**

**Армавир,
2022**



УДК 159.9:172.1
ББК 74.100.5
Д 20

Научные редакторы:

Дохойн Анна Меликсовна,

кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ».

Ответственные редакторы:

Качалова Алевтина Васильевна,

кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Алдакимова Ольга Викторовна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ».

Аптечка для педагога: начало года – это стресс или новые возможности: сборник материалов Регионального круглого стола /науч.ред. А.М. Дохойн, отв.ред.: О.В. Алдакимова, А.В. Качалова. – Армавир: РИО АГПУ, 2022. – 168 с.

В сборник вошли научные статьи, методические разработки и другие педагогические материалы для использования в методической и практической деятельности: учителям, логопедам, психологам, педагогам дошкольных и общеобразовательных организаций, а также может востребован педагогами дополнительного образования и родительской общественности.

Основная цель создания данного сборника – тиражирование успешных практик педагогического сообщества учителей, воспитателей Краснодарского края. Сборник предназначен для студентов педагогического университета, магистрантов, аспирантов, педагогов-психологов, социальных педагогов, учителей, воспитателей, осуществляющих деятельность в условиях образовательно-воспитательных учреждений.

***Печатается в авторской редакции
Авторы статей, 2022***



Содержание

	Стр
Предисловие	5
Алексеева Р.П. Уроки изобразительного искусства как средство развития творческих способностей обучающихся в условиях реализации ФГОС.....	6
Алексеева С.А. Особенности обучения младших школьников в условиях реализации обновленных ФГОС НОО.....	8
Балабан А., Бабаян А. Психолого-педагогическое сопровождение младших школьников с ОВЗ средствами кружка в дополнительном образовании.....	13
Березуцкая О.П., Ковалева В.О. Адаптация молодого учителя к профессиональной деятельности в современной школе.....	19
Богданова А.В. Психологическое сопровождение проявления тревожности у студентов вуза.....	30
Голик Л.А., Мишкова Н.С. Развивающие возможности урока математики в условиях реализации ФГОС.....	37
Здоровец Е.Е. Формирование компетентности учителей начальных классов в области духовно-нравственного воспитания младших школьников.....	47
Кабашова Д.П. Особенности обучения и воспитания младшего школьника в условиях реализации ФГОС НОО.....	50
Клименко М.И., Баландина М.А. Из опыта использования информационно-коммуникационных технологий как средства реализации ФГОС НОО в современной школе.....	52
Клюковкина О.А., Алдакимова О.В. Использование информационных технологий в работе школьного психолога: психолого-педагогический аспект.....	59
Коляда С. В. Работа с детьми ЗПР в современной школе в условиях реализации ФГОС.....	69
Макаровская Л.Н., Новикова Т.В. Развивающие возможности урока иностранного языка в условиях реализации ФГОС.....	74
Малафеева С.В., Щетинина Е.Е. Особенности обучения детей с ОВЗ на уроках биологии и экологии.....	77
Папикьянц М.О. Использование приема «тантамарески» для приобщения детей раннего возраста к театрализованной деятельности.....	86
Пермякова А.С. Начальное общее образование: требования ФГОС.....	94
Петренко Л. А., Фролова В. А., Черноморова Е. Н. Здоровьесбережение дошкольников через организацию взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи	101
Подгайная Т.Н., Авалова Н.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей и детей с ОВЗ в условиях реабилитационного центра	109
Рулева М., Капшоров Х. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования с использованием цифровых инструментов.....	117
Савоська Н.В., Карасова Т.Л. Креативное мышление школьников на уроках истории в условиях реализации ФГОС.....	125



Терехова И.М., Яновская О.Е.	
Развитие коммуникативных компетенций младших школьников в урочной и внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.....	131
Хажева Ф.А.	
Развитие исследовательской и познавательной деятельности на уроках русского языка по ФГОС НОО.....	138
Хаткова Х.М.	
Возможности современного урока в начальной школе: требования к проведению и организации учебного пространства в условиях реализации обновленной формы ФГОС НОО..	141
Шильникова О.В.	
Учитель начальных классов: профессиональные компетенции педагога.....	152
Шульц О.А.	
Профессиональные компетенции педагога в условиях реализации обновленных ФГОС.....	158
Сведения об авторах	163



Дорогие друзья!

Поздравляем Вас с участием в работе Регионального круглого стола «Аптечка для педагога: начало года – это стресс или новые возможности!?!», целью проведения которого стало обсуждение перспективных и актуальных вопросов психологической адаптации субъектов образовательного пространства к началу нового учебного года.

В рамках круглого стола обсуждались следующие вопросы:

- развитие эмоционального интеллекта субъектов образовательного пространства как эффективный способ развития мотивации к учебе;*
- эмоциональный настрой и ресурсы психологического здоровья личности учителя и воспитателя;*
- здоровьесберегающие технологии в практике педагогов: советы на каждый день;*
- Я – Учитель Новой школы: курсы выживания от А до Я;*
- как раскатать свою трудолюбивую мышцу молодому педагогу;*
- 5 шагов как справиться с тревожными мыслями;*
- классный классный: Классный руководитель, будь готов!*
- экстренная психологическая аптечка учителя для помощи в конфликтной ситуации с родителями.*

В работе круглого стола приняли участие более 60 человек, среди них психологи города и края, студенты, магистранты, аспиранты, учителя, воспитатели и педагоги дополнительного образования, а также представители педагогического сообщества из разных городов Краснодарского края и других регионов России!

Организаторы благодарят Всех участников за старание и проявленный интерес к проблеме развития психотехнологий и поддержания психологического здоровья личности педагога!

Хочется пожелать Всем участникам здоровья, мира, научных и профессиональных успехов, благополучия во всех начинаниях!

Оргкомитет



URL:<http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie>

5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2015. – 192 с.

Савоська Н.В., Карасова Т.Л.

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: данная статья посвящена вопросу развития креативных способностей личности на уроках истории в средней школе. Рассмотрены условия и методы развития креативности школьников, а также приведены авторские задания на основе данных методов.

Ключевые слова: креативность, история, методика преподавания.

Savoska N.V., Karasova T.L.

CREATIVE THINKING OF SCHOOLCHILDREN IN HISTORY LESSONS IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

Annotation: This article is devoted to the development of creative abilities of a person in history lessons in high school. The conditions and methods of developing the creativity of schoolchildren are considered, as well as author's tasks based on these methods are given.

Keywords: Creativity, history, teaching methods.

В современном мире главной ценностью являются не природные ресурсы,



а человеческий капитал. Именно от его качества зависит успешность государства и его экономики на международной арене. Качество человеческого капитала зависит от множества факторов, одним из которых является образование. Являясь социальным лифтом, образование во многом предопределяет то место, которое человек сможет занять в современном обществе. Качество образования в свою очередь, определяется тем, в какой степени оно удовлетворяет потребности общества, индивидуума и экономики. Современный рынок труда нуждается в креативном человеке, человеке – творце, способном генерировать и воплощать в реальность инновационные идеи. Именно такого человека и должны воспитывать образовательные учреждения. Американский психолог А. Маслоу в своих трудах указывал на то, что креативные способности доступны каждому, но по мере взросления большинство из нас утрачивают их под действием воспитания и образования изменений в методике преподавания с целью сохранения и развития креативности, как социально-полезного качества личности.

Анализируя труды Дж. Гилфорда, Е. Торренса, В. Н. Дружинина, посвященных решению данной задачи, можно сформулировать основные принципы, в рамках которых должен проходить образовательный процесс:

– создание условий для проявления креативности:

- а) отсутствие критики;
- б) поощрение нестандартных идей и креативного поведения;
- в) отсутствие рамок, ограничений и стандартов креативной деятельности.

– организация эмоциональной вовлеченности учащихся;

– обеспечение регулярной практики и упражнений с целью развития креативности;

– наличие позитивного образца креативного поведения.

В рамках, приведенных выше принципов, с целью развития креативных способностей, на уроках должны применяться наряду с традиционными особые методы обучения. Данные методы называются эвристическими, и



широко освещены в работах Андрея Викторовича Хуторского [3, с. 5]. Наиболее показательными из них для формирования креативных способностей личности являются: метод эмпатии, метод гипотез, метод «Если бы...», метод символического видения, метод рефлексии. Для наглядности рассмотрим суть данных методов и примеры заданий по истории на их основе.

Метод эмпатии (вживания). Суть метода основана на «вживании» ученика в состояние другого объекта. В качестве примера было разработано следующее задание.

Задание № 1. Представьте, что вы чудесным образом очутились на месте новгородского князя Александра Ярославовича, прозванного Невским (рисунок 1). На вашу долю выпало тяжелое время. Русь находящаяся в состоянии феодальной раздробленности, подверглась нападению с трех сторон: католического запада, Золотой орды и Литвы. Противостоять всем врагам одновременно вы не можете. Как бы вы поступили в данной ситуации, находясь на месте князя. Дайте развернутый ответ, подробно описав план своих действий.



Рисунок 1 – Александр Невский

Метод гипотез. Суть данного способа развития личностных креативных способностей заключается в выполнении учащимися заданий связанных с конструированием собственных версий ответов на поднятый учителем вопрос



или проблемную ситуацию. В ходе выполнения задания учащиеся выбирают основания для собственной версии, предлагают свою точку зрения на проблему, используют разноплановый подход к конструированию собственных методик. Следующим шагом является процесс наиболее полного и четкого формулирования ответов на вопрос на основе логических умозаключений и интуиции. Рассмотрим задание на основе данного метода.

Задание № 2. Средневековую эпоху невозможно представить без рыцарства, а рыцарство невозможно представить без замков и крепостей. Талантливые зодчие того времени старались продумывать строение данных сооружений до мелочей. На рисунках перед вами представлены фотографии средневековых винтовых лестниц. Практически все они имеют одну особенность – они закручены по часовой стрелке (рисунок 2). Дайте развернутый ответ, с какой целью по вашему мнению это сделано?



Рисунок 2 – Средневековые винтовые лестницы

Метод «Если бы...». Данный метод основан на задании связанном с составлением описания или выполнением зарисовки картины альтернативной реальности.

Задание № 3. Представьте, что Карл Мартелл (рисунок 3) в битве при Пуатье, произошедшей в 732 году, проиграл. Арабское войско, не встретив достойного сопротивления, захватывает одну европейскую страну за другой.



Какое влияние на дальнейшую судьбу нашей цивилизации оказало бы это событие? Свой ответ изложите в виде мини сочинения.

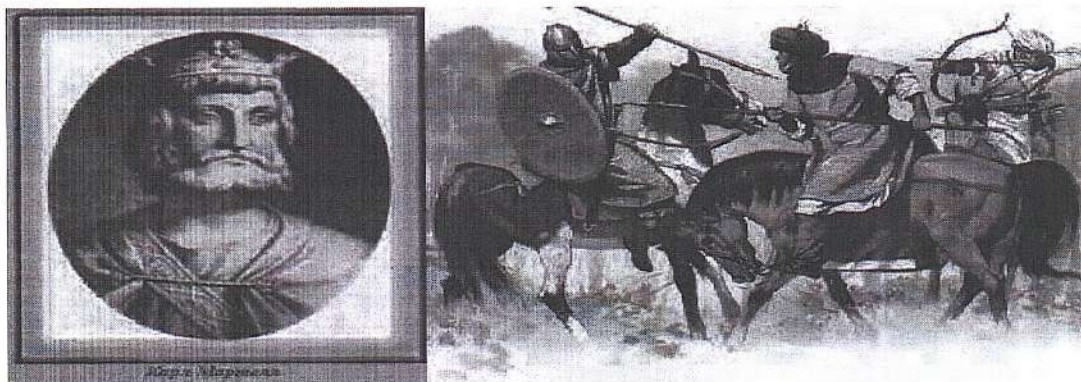


Рисунок 3 –Карл Мартелл

Метод символического видения. Окружающие человека с момента его рождения символы, могут выступать в качестве способа постижения реальности и наблюдения за ней. Особенность данного метода заключается в попытке поиска и построения учеником связей между объектом и его символом. Особенно важно уделить внимание объяснению и толкованию учениками созданных ими «символов». Пример использования данного метода представлен в задании № 4.

Задание № 4. Люди издавна пытались выразить окружающий их мир и события происходящие с ними при помощи образов и знаков. Так первобытные люди при помощи изображения определенного зверя пытались выразить его качества: силу, ловкость, храбрость. Эта традиция существовала у многих на родов. Так английский король, Ричард I (рисунок 4), за проявленную храбрость и благородство получил прозвище «Львиное сердце».



Рисунок 4 – Ричард I



А каким образом, символом или знаком вы могли бы охарактеризовать русского князя Ярослава Владимировича также известного как Ярослав Мудрый, Александра Македонского, Дмитрия Донского, киевского князя Владимира Святославовича, вошедшего в историю крестителем Руси или президента РФ, Владимира Владимировича Путина? Ответ на вопрос выразите с помощью, рисунка или словестного пояснения к нему. Задание будет считаться выполненным, если знак или образ будет наиболее полно передавать черты характера или поступки человека.

Метод рефлексии. Важность данного метода выражена главной целью обучения креативности, заключенной не только в развитии креативных способностей, но и в умении пользоваться ими осознано. Данная цель достигается за счет понимания учеником сути своей деятельности, возникших проблемах и способах их решения, а также оценке того, чему он научился в ходе урока. С помощью данного метода целесообразно завершать урок. Например, можно предложить ученикам, на основе своих впечатлений о прошедшем уроке, закончить предложения, приведенные в таблице 1.

Таблица 1.

Форма для заполнения

Сегодня на уроке я...
Лучше всего у меня получилось...
Причина успеха или неудачи...
Было интересно...
Осталось неясным...
Хотелось бы узнать....
По моему мнению я справился с заданием (отлично, хорошо, можно и лучше)

Нужно отметить то, что креативность – это черта личности обусловленная многими аспектами. Исследователи расходятся в их количестве и составе. Е. Е. Туник выделила 4 качества, в наибольшей степени определяющих уровень развития личных креативных способностей [2]:



- склонность к риску;
- воображение;
- любознательность;
- сложность.

В связи с этим необходимо понимать, что описанные выше методы развития креативности не являются универсальными, каждый из них отвечает за одну или группу способностей, но не может охватить весь спектр влияющих на креативность качеств. Так, метод эмпатии лучше всего подходит для развития качеств

«любознательность» и «воображение», метод гипотез – «сложности» и «склонности к риску», методы «Если бы ...» и символического видения позволяют развивать «воображение» и «сложность», а метод рефлексии лучше всего подходит для работы над «сложностью».

Список использованных источников:

1. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы [Текст] / А. Маслоу; пер. с англ. М.: Смысл, 1999. – 425 с.
2. Туник Е. Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления [Текст] / Е. Е. Туник. –СПб : Питер, 2013. – 320 с.
3. Хуторской А. В. Как обучать творчеству? Дополнительное образование. – 2001. – №1. – С. 4–10.

Терехова И.М., Яновская О.Е.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО

Аннотация: авторы уделяют внимание *важному* направлению - развитию коммуникативных компетенций младших школьников. Учителя-практики предлагают эффективные инструменты и практический опыт по



Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Федеральный институт оценки качества
образования»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Карасова Татьяна Львовна
в сроки с 5 апреля 2021 г. по 4 мая 2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772414066003

Документ о квалификации

Регистрационный номер

025533

Город

Москва

Дата выдачи

11 мая 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)
*федеральном государственном бюджетном
учреждении «Федеральный институт оценки
качества образования»*

по дополнительной профессиональной программе
**"Оценивание ответов на задания всероссийских
проверочных работ. История. 5-8 классы"**

в объёме

36 часов



Виктор Петрович
Сидоркин
Заместитель
директора

С. В. Станченко

Е. Х. Мансурова

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

040000375139

Документ о квалификации

Регистрационный номер

у-88583/б

Город

Москва

Дата выдачи

2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Карасова
Татьяна Львовна**

с 20 сентября 2021 г. по 10 декабря 2021 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

*(лицензия Рособнадзора серия 90Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)*

по дополнительной профессиональной программе

**«Школа современного учителя
истории»**

в объёме

100 часов



Руководитель
Секретарь

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201017894

Регистрационный номер № 11911/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Карасова Гатьяна Львовна

с « 25 » апреля 2022 г. по « 30 » апреля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Деятельность учителя по достижению результатов обучения в соответствии с ФГОС с использованием цифровых образовательных ресурсов»

в объеме 48 часов
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере образования. Внедрение обновленных ФГОС	8 часов	зачтено
Цифровые образовательные ресурсы как средство реализации ФГОС	14 часов	зачтено
Современный урок с использованием ЦОР: технологические особенности проектирования и проведения в условиях внедрения обновленных ФГОС: общедидактические и предметные особенности	26 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:

И.В. Лихачева
Ч.о Ректора

А.П. Кара
Секретарь

Город Краснодар Дата выдачи 30 апреля 2022 г.

